

[home](#)
[News](#)
[Recensioni](#)
[Interviste](#)
[Box Office](#)
[TV&HV](#)
[Video](#)
[Agenda](#)
[Cannes 66.](#)
[Pillole](#)
[La redazione](#)
[home](#)



FESTIVAL DE CANNES

Search

Search

You are here: [Home](#) / [Articoli Cannes 66](#) / [editoriale](#) / [Interviste](#)

in: [Articoli Cannes 66](#),[editoriale](#),[Interviste](#) | 19 maggio 2013 - 18:24 | by: [La redazione](#) | [No Comment](#)

Daniele Favilli, a Cannes con Swelter



Da un Posto al sole alla Croisette passando per Hollywood. Dopo aver lasciato il Bel Paese per trasferito a Los Angeles cinque anni fa, oggi Daniele Favilli sbarca a Cannes per promuovere il film con Jean-Claude Van Damme di cui è anche produttore: Swelter.

Da tempo ti sei trasferito a Hollywood per lavorare come attore, cosa ti porta oggi a Cannes?

Sono a Cannes principalmente per due motivi: da un lato per la promozione del film Swelter che ho appena finito di girare tre settimane fa, di cui sono uno dei produttori oltre che attore. Inoltre ho in programma degli incontri per la produzione del nuovo progetto The Magnificents: una miniserie TV sugli artisti del Rinascimento a Firenze che sarà una produzione Internazionale pronta

per il prossimo anno.

Cosa puoi raccontarci di Swelter?

E' un action drama con risvolti western. Un misto tra Quentin Tarantino e Sergio Leone.

Un film ambientato nel presente, ma che sembra vivere in un suo tempo e spazio originale.

Sono molto fortunato a farne parte e recitare al fianco di Alfred Molina, Jean Claude Van Damme e Catalina Sandino Moreno. Uscirà in tutto il mondo alla fine del 2013.

In questo film sei anche produttore. Come è stato evolvere in questo nuovo ruolo?


Vivo a Los Angeles ormai da cinque anni ed ho imparato che qua l'intraprendenza non solo è supportata e aiutata ma è anche un valore: in parole povere, se hai talento, credi nelle tue idee e sei disposto a lavorare sodo, le cose succedono. Inoltre, produrre mi permette di poter recitare in progetti che mi piacciono, di cui seguo la genesi e l'evoluzione e sono film che mi piacerebbe andare a vedere io stesso.

Anni fa hai abbandonato l'Italia per lavorare prima in Gran Bretagna e poi a Hollywood, è stata una scelta difficile?

Lasciare un paese bello come l'Italia è molto duro soprattutto se si è di Firenze come me, ma diventa una necessità nel momento in cui l'ambiente artistico è troppo poco stimolante. Sono partito alla ricerca di quei film che da bambino e adolescente mi facevano sognare ed ho trovato la fortuna e l'opportunità di essere gli eroi (e i cattivi) che sognavo. Ci sono voluti anni, ma la fortuna davvero aiuta gli audaci: non bisogna mai smettere di credere in se stessi o lasciare che altri ci dicano cosa è giusto o sbagliato. E' il nostro sogno in fondo e solo noi stessi sappiamo quanto è importante.

Maria Luisa Lafiandra

Share this post 0 155



Facebook social plugin

Leave your comment

Name (*)

Email (*)

Website

Your comments (*)

spacer



Agenda&Comunicati



in: Agenda,News | 21 maggio 2013 | by: La redazione

Festival del Film Locarno 66, Pardo d'onore a Werner Herzog

Andrà a Werner Herzog il Pardo d'onore Swisscom del 66° Festival del film Locarno.



in: Agenda,editoriale | 14 maggio 2013 | by: Elisabetta Bartucca

XXXI Bellaria Film Festival ai nastri di partenza

Tutto pronto per la 31esima edizione del Bellaria Film Festival, in programma dal 30 maggio al 2 giugno.



in: Agenda,Articoli,News | 8 maggio 2013 | by: La redazione

Festa del Cinema: dal 9 al 16 maggio a prezzo ridotto

Festa del Cinema: dal 9 al 16 maggio nelle sale di tutta italia ingresso a prezzo ridotto (3 euro in 2d e 5 euro in 3d)!



in: Agenda,Articoli,News | 7 maggio 2013 | by: La redazione

MAshRome Film Fest 2013, via alla seconda edizione

Dall'8 all'11 maggio Roma incontra l'arte del mash up cinematografico: torna infatti con la seconda edizione il MAshRome Film Fest.



in: Agenda,News | 1 maggio 2013 | by: La redazione

Mad in Italy e Shock, l'Indie horror a Roma

Mad in Italy e Shock, portano l'Indie horror a Roma, al Cineclub Detour che offre un doppio spettacolo di cinema di genere indipendente.



in: Agenda,Articoli,Festival,News | 27 aprile 2013 | by: Mattia Pasquini

VI Festival del Cinema Spagnolo a Roma

Torna il Festival del cinema spagnolo al Cinema Farnese Persol di Roma per un ampio panorama sul cinema ispanico di qualità.

Follow us



Join our mailing list

Your email

Submit

Mondo Film © | 2013